


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива»
Приволжского района г. Казани

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО

МБОУ "Лицей №186 -
"Перспектива"

 /Л.В. Брагина/
Протокол №1 от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР МБОУ
"Лицей №186 - "Перспектива"

 /А.И. Хузягалиев/
[Номер приказа] от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Лицей
№186 - "Перспектива"

 /А.Т.
Замалдинов/
№422 от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Изобразительное искусство»
(ID 1957188)

Мавлеевой Лилии Рамильевны
учителя изобразительного искусства
первой квалификационной категории
Классы: 7А, 7Б, 7В, 7Г, 7Д, 7Е
(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 25.08.2023г.

**Учебно-методическое планирование
По предмету «Изобразительное искусство»**

Классы: 7А, 7Б, 7В, 7Г, 7Д, 7Е

Учитель: Мавлеева Лилия Рамильевна

Количество часов: всего – 34, в неделю – 1 час

Учебник:

• Изобразительное искусство: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Дополнительная литература:

- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания - М., Академия, 2008
- Изобразительное искусство - Основы композиции - Учебник для учащихся 5-8 классов - В 4-х частях - Часть 3 - Сокольникова Н.М.
- Изобразительное искусство. 7-8 класс, Дизайн и архитектура в жизни человека, Питерских А.С., Гуров Г.Е., 2012
- .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет рэш

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учебное оборудование

Интерактивная доска, компьютер.

Оборудование для практических работ

Учебные столы, стулья

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
2	Основы построения композиции	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
3	Прямые линии и организация пространства	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д	РЭШ

					7Е	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
7	Логотип как графический знак	1	0	1	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1	0	1	7А 7Б 7В 7Г	РЭШ

					7Д 7Е	
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1	0	0	7А 7Б 7В	РЭШ

					7Г 7Д 7Е	
15	Роль и значение материала в конструкции	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
16	Роль цвета в формотворчестве	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
18	Образ материальной культуры прошлого	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	0	0	7А 7Б	РЭШ

					7В 7Г 7Д 7Е	
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1	0	1	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ

24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
25	Дизайн-проект территории парка	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
26	Дизайн-проект территории парка	1	0	1	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
28	Дизайн-проект интерьере частного дома.	1	0		7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ

29	Имидж-дизайн	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
30	Мода и культура. Стил в одежде	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1	0	1	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
33	Грим и причёска в практике дизайна	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ

34	Проект организации пространства и среды жилой комнаты. Промежуточная аттестация.	1	0	0	7А 7Б 7В 7Г 7Д 7Е	РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4		

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
_____ лист(а,ов)

13
Директор МБОУ «Лицей №186 —
«Перспектива» _____
А.Т.Замалдинов

